

65. Goodnight, Sweetheart

Spanish

Calvin Carter / James Hudson
Arrangement: Robert Sund
(* 1942)

S $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$

A Good - night, sweet - heart, well it's time to go. —

T Du du du du — well it's time to go - o, du du du du

B I hate to leave you, I

3 good - night, sweet - heart, well it's time to go. — oh

6 du — well it's time to go - o, du du du du

9 real - ly must say —

12 so, good - night, sweet - heart, good - night. —

15 so, good - night, sweet - heart, good - night. — Du du du du

18 Well, it's three o'clock in the mor-ning. —

21 Oh —

24 Du du du du — du du du du du

ite Nacht, Liebling, es ist Zeit zu gehen, ich verlasse Dich sehr ungern. Es ist drei Uhr morgens,
) muss weg, aber du weißt, dass ich dich liebe. Dein Vater könnte uns hören, wenn ich zu lange bleibe.
 ir ein Kuss und dann gehe ich.

11 Babe, I just can't treat you right. — I have to leave you, Ba-by.

14 Oh. — du du du du, du du du du, but
 don't mean may-be, you know I love you so. — *(al segno al e poi Coda)* but
 don't mean may-be, you know I love you so. — Du du du du

17 Coda
 Moth-er, oh, — and your fa-ther — might hear if I stay - here too
 Oh. — oh. —

20 long. — du du du du du du du du — a kiss and we'll part **KISS!** and
 du du du, du du du du, du du du du, and

22 I'll be go-ing you know I hate to go. — *dal segno al Fine*
 I'll be go-ing you know I hate to go. — *Dal Segno* Du du du du