

# Les Champs-Élysées

words & music by P. Delanoe, Mike Wilsh, Mike Deighan

Arranged by Immo Schröder

$\text{♩} = 105$

The first system of the musical score is for the vocal quartet. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The tempo is marked as quarter note = 105. The lyrics for each part are: Soprano: do do do do do do do do do do ah; Alto: do do do do do do do do do do do do do do do do do; Tenor: do do do do do do do do do do do do do do do do do; Bass: dm do dm do dm do dm do dm do dm do.

4 *f*

The second system of the musical score continues the vocal quartet. It consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The tempo is marked as quarter note = 105. The lyrics for each part are: S.: shal - la - la - la Je me ba - la - dais sur l'a - ve - nue le; A.: shal - la - la - la ooh; T.: shal - la - la - la ooh; B.: dm do dm dm dm.

6

S. coeur ou - vert\_ à l'in-con - nu;\_ J'a - vais en - vers à dire bon-jour à

A. ooh

T. ooh

B. dm dm dm do dm do

8

S. n'im - por - te qui;\_ N'im - por-te qui\_ et se fut toi,\_

A. ooh

T. ooh

B. dm do do do dm dm dm dm

10

S. je t'ai dit\_ n'im-por - te quoi,\_ il suf - fi - sait de te par - ler\_ pour

A. ah ooh

T. ah ooh

B. dm dm dm do dm do

12

S. t'ap - pri - voi - ser;\_ Aux Champs-E - ly - sées,\_\_\_

A. do do - ah\_\_\_ Aux Champs-E - ly - sées,\_\_\_ do do dn do da\_\_\_

T. do do - ah\_\_\_ Aux Champs-E - ly - sées,\_\_\_ Aux\_\_\_

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

15

S. Aux Champs-E - ly - sées,\_\_\_ au so - leil, sous la pluie,

A. Aux Champs-E - ly - sées,\_\_\_ di di dn di di au so - leil, sous la pluie,

T. \_\_\_ Champs-E - ly - sées,\_\_\_ au so - leil, sous la pluie,

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

18

S. à mi - di\_\_\_ ou à mi - nuit, il\_\_\_ ya tout ce que vous vou - lez\_\_\_ aux

A. à mi - di\_\_\_ ou à mi - nuit, il\_\_\_ ya tout ce que vous vou - lez\_\_\_ aux

T. à mi - di\_\_\_ ou à mi - nuit, il\_\_\_ ya tout ce que vous vou - lez\_\_\_ aux

B. dm dm dm dm dm dm dm dm

20

S. *mp*  
Champs E - ly - sées.. do do do do do

A. *mp*  
Champs-E - ly - sées.. do do do do do do

T. *f*  
Champs-E - ly - sées.. la la la la la la la la la la

B.  
dm dm dm do do do do do do

23

S. *f*  
do do do la la la la la la la la la la

A.  
do do do do do do do do do do

T. *mp*  
la la la la la la la do do do do do

B.  
do do do do-rum ah!\* do do do do do do

\*) whispered, not voiced

27

S. la la la la la la la la la\_\_\_\_ 2.Tu m'a dit\_\_\_\_ "J'ai ren-dez - vous\_ dans

A. do do do ooh\_\_\_\_\_ *mp*

T. *f* la la la la la la la la\_\_\_\_ ooh\_\_\_\_\_ *mp*

B. do do dm dm dm dm dm dm

30

S. un sous-sol\_\_\_\_ a - vec des fous\_\_\_\_ qui vivent la gui - tare à la main\_ du

A. ooh\_\_\_\_\_

T. ooh\_\_\_\_\_

B. dm dm dm do dm do

32

S. soir au ma - tin". A - lors je t'ai ac-com-pagn-ée, on

A. ooh

T. ooh

B. dm do do do dm dm dm dm

34

S. a chan-té, on a dan-sé, et l'on a mê - me pas pen-sé à s'em-bras-ser;

A. ah ooh do do - ah

T. ah ooh do do - ah

B. dm dm dm do dm do dm dm dm

37

S. Aux Champs-E - ly - sées, — Aux Champs-E - ly - sées, —

A. *mf* Aux Champs-E - ly - sées, — do do n do da — Aux Champs-E - ly - sées, —

T. *mf* Aux Champs-E - ly - sées, — Aux — Champs-E - ly - sées, —

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

40

S. — au so - leil, — sous la pluie, — à mi - di — ou à mi - nuit, — il —

A. — di di n di di au so - leil, — sous la pluie, — à mi - di — ou à mi - nuit, — il —

T. — au so - leil, — sous la pluie, — à mi - di — ou à mi - nuit, — il —

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

43

S. — ya tout ce que vous vou - lez — aux Champs - E - ly - sées. —

A. — ya tout ce que vous vou - lez — aux Champs - E - ly - sées. —

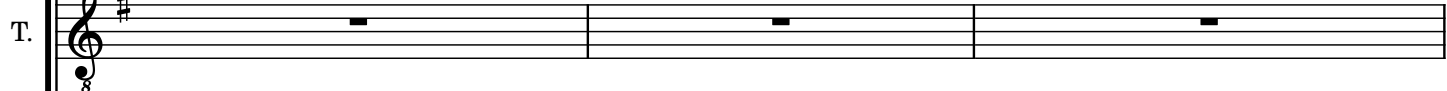
T. — ya tout ce que vous vou - lez — aux Champs - E - ly - sées. —

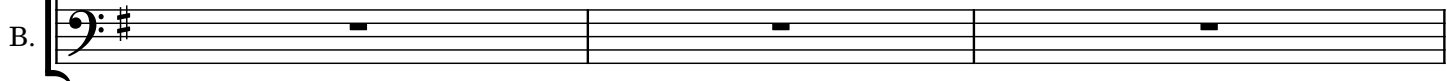
B. dm dm dm dm dm dm dm

45

S. Aux Champs - E - ly - sées, do do n do da Aux Champs - E - ly - sées,

A. Aux Champs - E - ly - sées, Aux Champs - E - ly - sées,

T. 

B. 

48

S. au so - leil, sous la pluie, à mi - di ou à mi - nuit, il

A. di di n di di au so - leil, sous la pluie, à mi - di ou à mi - nuit, il

T.  au so - leil, sous la pluie, à mi - di ou à mi - nuit, il

B.  dm dm dm dm dm dm dm dm

51

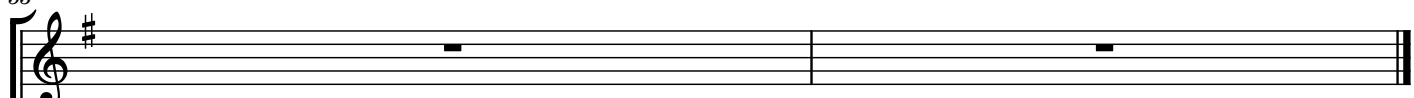
S. ya tout ce que vous vou - lez aux Champs - E - ly - sées.


A. ya tout ce que vous vou - lez aux Champs - E - ly - sées.


T.  ya tout ce que vous vou - lez aux Champs - E - ly - sées.

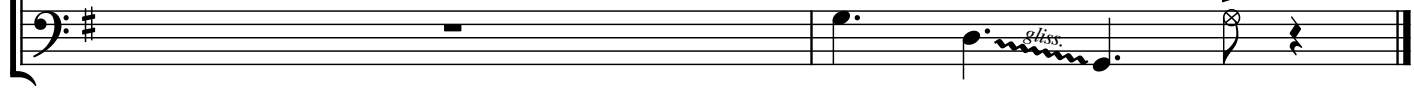
B.  dm dm dm dm dm dm dm



S. 

A.   
la la la la la la la la la\_\_\_\_\_

T. *f*   
la la la la la la la la la\_\_\_\_\_

B.   
do do - rum tch!